

REGIONE MARCHE - PROGRAMMA DI SVILUPPO RURALE 2014/20 - MISURA 19 LEADER



**PSR MARCHE 2014-2020 (Reg. CE 1305/13)**

**Sottomisura 19.3 Operazione A – Preparazione e attuazione delle attività di cooperazione dei GAL**

**G.A.L. “FLAMINIA CESANO” srl  
Via Don Minzoni, 9 - Pergola (PU)**

**AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A PARTECIPARE A UNA  
PROCEDURA NEGOZIATA (ART. 50 C. 1, LETT. E) D.LGS. 36/2023 E S.M.I.) TRAMITE  
SISTEMA DI E-PROCUREMENT MEPA PER L’AFFIDAMENTO, DEL SERVIZIO DI  
REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA’ PREVISTE DAL PROGETTO ARTE &  
ARTIGIANATO**

**CUP: *B79F23017760007***

## PREMESSA

Il GAL (Gruppo di Azione Locale) Flaminia Cesano srl con sede a Pergola (PU) in via Don Minzoni n. 9 (P. IVA 01377760416), in virtù dell'accordo di cooperazione interterritoriale stipulato in data 25/05/2023, con conferimento al GAL Flaminia Cesano srl di mandato collettivo con rappresentanza, riveste la qualità di soggetto capofila e mandatario dei seguenti GAL:

- GAL Colli Esini San Vicino soc. cons. a r.l., Apiro (MC) Piazza Baldini n. 1 – (P.IVA 01119560439);
- GAL Montefeltro s.c. a r.l., Urbania (PU) Via Manzoni, 25 – (P.IVA 01377860414);
- GAL Sibilla s.c. a r.l., Camerino (MC) in Località Rio n.1 (P.IVA 01451540437);
- GAL Piceno s.c. a r.l., Comunanza (AP) Via Dante n. 44 (P.IVA 01502360447);
- GAL Fermano Leader s.c. a r.l., Monte Giberto (FM), Via Don Arpili n. 17, (P.IVA 01944950441);

Il GAL Flaminia Cesano, in proprio nonché in nome e per conto degli altri GAL di cui sopra, nella propria, ivi indicata, qualità di Capofila e mandatario del progetto di Cooperazione “**Arte&Artigianato – Espressioni di un territorio**” nell’ambito della Sottomisura 19.3 Operazione A – “Preparazione e attuazione delle attività di cooperazione dei GAL” dei PSL intende affidare tramite PROCEDURA NEGOZIATA, ai sensi dell’art. 50 c. 1 lett. F) D.Lgs. 36/2023, mediante Richiesta Di Offerta (RDO) sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione MEPA, il Servizio di “Realizzazione delle attività progettuali”, previa raccolta di offerte a mezzo di questo avviso, nel rispetto dei principi di cui al Titolo I, Parte I D.Lgs. 36/2023.

Codesto GAL non intende operare alcuna limitazione in ordine al numero di operatori economici tra i quali effettuare la scelta della miglior offerta tecnico-economica. Tutte le manifestazioni pervenute in esito al presente avviso, da operatori economici che dichiareranno il possesso dei requisiti richiesti, saranno prese in esame. Le offerte saranno raccolte a mezzo PEC e il GAL procederà all’esame delle stesse sulla base degli elementi di seguito indicati.

Il GAL si riserva infine la facoltà di affidare il servizio anche in caso di ricezione di una unica manifestazione di interesse, purché essa sia ritenuta conveniente e idonea in relazione all’oggetto del contratto.

La pubblicazione del presente Avviso e la ricezione delle manifestazioni di interesse non comporta alcun obbligo per il GAL di procedere con la procedura di affidamento.

Il Consiglio di Amministrazione del GAL Flaminia Cesano con delibera del 15/05/2024 ha approvato il presente Avviso che prevede la copertura finanziaria delle risorse necessarie nella “Sottomisura 19.3 – Preparazione e realizzazione delle attività di cooperazione del gruppo di azione locale”.

### ART. 1) SOGGETTO INDICENTE:

GAL Flaminia Cesano – Via Don Minzoni, 9 - Pergola (PU)– tel. + 39 0721 740574 – e-mail: gal.flaminiacesano@provincia.ps.it – pec: flaminiacesanosrl@pec.it – sito <https://www.galflaminiacesano.it/> in qualità di capofila e mandatario come indicato nella premessa.  
Responsabile del Procedimento Arch. Rodolfo Romagnoli.

Le richieste di informazioni e di chiarimenti potranno essere presentate esclusivamente in forma scritta entro e non oltre il giorno 30/06/2024, inviando una PEC all’indirizzo sopra indicato.



Il GAL provvederà a rispondere alle sole richieste di chiarimento che siano pervenute in tempo utile, mediante pubblicazione, in forma anonima, del quesito e della risposta sul sito internet.

## **ART. 2) AMBITO TERRITORIALE DI RIFERIMENTO DEL PROGETTO:**

L'ambito di riferimento corrisponde a quello interessato dall'attuazione dei PSL del GAL Capofila Flaminia Cesano e dei GAL partner, GAL Montefeltro Sviluppo, GAL Colli Esini San Vicino, GAL Sibilla, GAL Fermano, GAL Piceno.

## **ART. 3) OGGETTO E SPECIFICA DEI SERVIZI RICHIESTI:**

Nell'ambito della Sottomisura 19.3 Operazione A – Preparazione e attuazione delle attività di cooperazione dei GAL, il **progetto di Cooperazione “Arte&Artigianato”** ha come finalità quello di dar vita ad un rilancio congiunto dello spettacolo dal vivo, in questo caso concentrato sulle attività coreutiche, e dell'artigianato artistico locale, che, ad una scala regionale, coniughi obiettivi di rivitalizzazione e riagggregazione del mondo giovanile, attorno ad esperienze performative, con gli obiettivi di rilancio della manifattura artigianale marchigiana e dei numerosi borghi che li ospitano.

### OBIETTIVI SPECIFICI

Il progetto vede una condivisione territoriale ampia, su tutto il territorio regionale, con il coinvolgimento dei comuni e relative strutture teatrali per ciascun GAL marchigiano. Verrà data la possibilità di adesione ai possibili destinatari, attraverso una pianificazione regionale delle selezioni di accesso al progetto. Allo stesso modo, in una visione più ampia di scambio e crescita, il progetto formativo e performativo si avvarrà di docenti/artigiani di comprovata esperienza che abbiano essi stessi attività professionali quali possibili occasioni di esperienza, creando così una rete virtuosa di esperienze e professionalità sul territorio regionale.

L'architettura progettuale prevede audizioni dislocate in teatri dei GAL marchigiani: questo implica il riferimento ad alcuni borghi a valenza storica-sociale-culturale, come quelli - numerosi nelle Marche, dotati di teatro, di residenze turistiche alberghiere o in affitto, di iniziative di valorizzazione della cultura locale. Questi borghi possono candidarsi ad ospitare le residenze artistiche, destinate non solo ad alloggiare i giovani coinvolti nei percorsi di formazione e gli artisti coinvolti nella didattica, ma ad essere luoghi per la fruizione di esperienze legate alla cultura locale (enogastronomia, arte locale, cicloturismo, ecc.). L'obiettivo è di consentire agli ospiti delle iniziative formative di usufruire dell'animazione che le residenze artistiche promuovono, delle attività esperienziali poste in essere dall'offerta turistica locale. Si tratta di modalità di valorizzazione delle aree interne, essendo spesso localizzati in tali aree i borghi che meglio si configurano come residenze artistiche.

Le attività marchigiane considerate artistiche sono molteplici e comprendono: addobbatori, scenografi, sarti e calzolari su misura, cappellai, fabbricanti di guanti, artigiani delle produzioni e lavorazioni artistiche del legno, degli strumenti musicali, ecc. Tale ampiezza deriva dalla diffusione sul territorio marchigiano di tali attività e dalla loro differenziazione e su questa caratteristica ciascun GAL coinvolgerà le manifatture artistiche più caratteristiche e di prestigio. I maestri artigiani e le botteghe artigiane locali saranno coinvolti e incaricati di produrre manufatti artistici che verranno valorizzati nelle performance di danza.

È prevista, inoltre, in occasione degli eventi, la realizzazione di workshop dimostrativi (2/3 su ciascun GAL) sulle lavorazioni tradizionali e sull'utilizzo dei materiali da parte dei mastri artigiani presso le “scuole bottega” e/o luoghi ed edifici ad alta valenza storico-culturale del territorio e di momenti espositivi dei prodotti artigianali ed enogastronomici tipici locali presso i foyer dei teatri o sempre in luoghi ed edifici ad alta valenza storico-culturale del territorio.

Nell'ambito della comunicazione e del marketing turistico territoriale, sono comprese anche le attività di diffusione di informazioni sui corsi e sulle modalità con cui sono effettuati, sui contesti nei quali si tengono,



sulle figure (docenti e corsisti) coinvolte. Le peculiarità attuali della comunicazione rendono particolarmente attraenti tali caratteristiche, specie in considerazione del fatto che coinvolgono giovani e giovanissimi orientati all'arte. Ciò significa prevedere percorsi (e narrazioni) di vita spesso complessi e coinvolgenti, che contemplan attività artistiche a forte impatto estetico ed emozionale, più legate alla cultura immateriale fortemente collegata ai luoghi, quali: i borghi e i loro teatri, le rocche, i castelli, le piazze, i monumenti e i parchi. Il lavoro collettivo in sala, accompagnato da artisti e artigiani esperti che utilizzano linguaggi diversi, sarà il modo di portare i partecipanti ad investigare su sé stessi, dando libero spazio al talento ed alla creatività che viene esaltata nel momento performativo, obiettivo importante e necessario di confronto e condivisione. Andranno pertanto studiati dei format adeguati, il cui perfezionamento e adattamento potrebbe rientrare in attività formative da portare avanti contestualmente a quelle centrali della cooperazione.

Per quanto riguarda più strettamente la promozione e valorizzazione dei percorsi turistici legati ai borghi rurali, inoltre, il progetto potrà e dovrà evidentemente godere della presenza sulle piattaforme già esistenti e utilizzate che stimolano e sostengono il turismo sia interno che internazionale nella Regione Marche, ma anche di quello che si potrà attivare in concomitanza al progetto che si configurerà appunto come un itinerario innovativo ed interdisciplinare tra eccellenze culturali, artigianali, turistico-enogastronomiche.

Le attività confluiranno poi in un report e video finali che, da questo quadro di conoscenze, sappia trarre in maniera critica indicazioni per progettualità innovative da implementare eventualmente nella successiva programmazione. Lo strumento si porrà ad ogni modo come utile bagaglio di conoscenze per ogni altra azione di sviluppo turistico culturale ed esperienziale che i GAL coinvolti vogliano poi mettere in opera, in sinergia o anche individualmente. In questa azione è prevista, infine, anche la disseminazione dei risultati progettuali tramite la diffusione del video finale.

#### **OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO:**

La presente procedura è finalizzata all’acquisizione di un servizio, in collaborazione con il coordinamento GAL, relativo alla realizzazione delle attività progettuali di seguito descritte:

**SOTTOAZIONE 1.1 - SELEZIONE** dei max. 24 giovani candidati per i laboratori di danza tramite Call pubblica - 1 appuntamento per 2 gg. su 3 GAL.

Le **giornate uomo** stimate per la realizzazione di questa azione sono **48**, comprensive delle giornate necessarie alla preparazione delle attività, suddivise tra le figure professionali (rif. CCNL Teatri Stabili) indicate in seguito:

- 2 coreografi: 16 giornate
- 1 tutor: 8 giornate
- 1 direttore artistico: 8 giornate
- 2 artisti ospiti/testimonial di comprovata esperienza: 16 giornate

**SOTTOAZIONE 1.2 - FORMAZIONE** dei max. 24 giovani selezionati per i laboratori di danza - 1 appuntamento per 3 gg. su 3 GAL.

Le **giornate uomo** stimate per la realizzazione di questa azione sono **52**, comprensive delle giornate necessarie alla preparazione delle attività, suddivise tra le figure professionali (rif. CCNL Teatri Stabili) indicate in seguito:

- 2 coreografi: 13 giornate cad.
- 1 tutor: 13 giornate
- 1 direttore artistico: 13 giornate
- 2 artisti ospiti/testimonial: 13 giornate cad.

**SOTTOAZIONE 2.1 - RESIDENZE CREATIVE** Durante le residenze creative (1 appuntamento per 6 gg. ogni GAL) verranno preparati gli spettacoli finali e realizzati gli elementi scenografici agili da impiegare



nei teatri in occasione degli spettacoli sviluppati in seguito a momenti di scambio tra i diversi ambiti disciplinari.

Le **giornate uomo** stimate per la realizzazione di questa azione sono **180** suddivise tra le figure professionali (rif. CCNL Teatri Stabili e tabelle standard costi unitari POR FSE Marche 2014-2020) indicate in seguito:

- 2 coreografi: 72 giornate tot.
- 1 tutor: 36 giornate
- 1 direttore artistico: 36 giornate
- 3/4 maestri artigiani: 36 giornate tot.

### **SOTTOAZIONE 3.2 - REALIZZAZIONE DI 6 EVENTI COMPLETI IN GRANDI TEATRI**

Le **giornate uomo** stimate per la realizzazione di questa azione, volta alla restituzione del lavoro svolto durante le residenze creative, e comprensiva delle attività necessarie per la realizzazione della sottoazione 2.1, sono **96** suddivise tra le figure professionali (rif. CCNL Teatri Stabili) indicate in seguito:

- 1 responsabile tecnico: 16 giornate
- 2 tecnico audio/luci: 16 giornate cad.
- 1 macchinista: 16 giornate
- 2 aiuto tecnico: 16 giornate cad.

### **SOTTOAZIONE 3.3 – WORKSHOP DIMOSTRATIVI**

L'azione prevede la realizzazione di workshop dimostrativi sulle lavorazioni tradizionali e sull'utilizzo dei materiali da parte dei mastri artigiani presso le "scuole bottega" e/o luoghi ed edifici ad alta valenza storico-culturale del territorio in occasione dei 6 eventi completi. Compito del fornitore sarà quello, in collaborazione con il coordinamento GAL, di individuare i maestri artigiani nelle modalità previste dal progetto e gestire i workshop in sinergia con le altre attività.

Le **giornate uomo** stimate per la realizzazione di questa azione, relative esclusivamente all'impegno dei maestri artigiani, sono **18**.

### **SOTTOAZIONE 3.4 – ALLESTIMENTI ESPOSITIVI E DEGUSTAZIONE PRODOTTI**

L'azione prevede la realizzazione di momenti espositivi dei prodotti artigianali ed enogastronomici tipici locali presso i foyer dei teatri e/o luoghi ed edifici ad alta valenza storico-culturale del territorio in occasione dei 6 eventi finali di restituzione. Compito del fornitore sarà quello, in collaborazione con il coordinamento GAL, di individuare gli espositori e allestire gli spazi espositivi (dalla dimensione indicativa di 150 mq. Cad.), in sinergia con le altre attività previste dal progetto.

### **SOTTOAZIONE 3.5 INTERVENTI GENERALI**

Il progetto prevede una serie di attività di carattere generale e relativi costi, funzionali alle sottoazioni precedenti, che devono essere garantite dal fornitore, in particolare:

- Tutela e assicurazione dei max 24 corsisti per 48 giornate totali
- Affitto degli spazi/teatri e noleggio attrezzature (materiale tecnico) per c.a. 60 giornate totali
- Spese di vitto per max. 165 persone/giornata e Spese di alloggio per max. 90 persone/giornata a favore del personale coinvolto nelle attività progettuali

### **SOTTOAZIONE 4.2 REALIZZAZIONE EVENTO FINALE**

Si prevede la realizzazione di un momento conclusivo di presentazione dei risultati del progetto e altre attività di disseminazione dei risultati progettuali tramite la diffusione degli strumenti prodotti. Si richiede, in particolare, l'affitto di spazi attrezzati con service audio-video, servizio di catering per aperitivo, rimborso spese per 2 relatori/testimonial, servizio di segreteria e assistenza per tutta la giornata.

#### **ART. 4) IMPORTO DEL CONTRATTO**

L'importo stimato dell'affidamento su cui formulare l'offerta è di € **141.429,10** (centoquarantunmilaquattrocentoventinove/10) IVA esclusa.

#### **ART. 5) DURATA DEL CONTRATTO**

Il contratto **decorre dalla data di sottoscrizione** fino al 31/05/2025. L'affidatario dovrà garantire che le attività legate al progetto siano pienamente realizzate alla data del 31/05/2025 termine previsto per la realizzazione delle attività di progetto e per la loro rendicontazione. Tale termine potrà essere derogato solo qualora la data di scadenza venisse prorogata dalla Regione Marche e comunque entro termini compatibili con la nuova data di scadenza.

#### **ART 6) PROCEDURA DI GARA**

Per la successiva procedura di gara la Stazione Appaltante intende avvalersi della piattaforma MEPA. Per il motivo sopra detto, le ditte che intendano proporsi per l'affidamento del servizio dovranno necessariamente essere iscritte (o dovranno tempestivamente provvedere ad iscriversi), comunque non oltre la data di scadenza della manifestazione di interesse, al MEPA – BANDO SERVIZI - “SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA’ PREVISTE DAL PROGETTO ARTE & ARTIGIANATO”.

#### **ART. 7) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE:**

Possono presentare manifestazione di interesse i soggetti, in forma singola o associata, in possesso dei seguenti requisiti:

a) Requisiti di carattere generale:

- insussistenza dei motivi di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D.Lgs. n. 36/2023;
- I progetti devono far capo a soggetti, comunque costituiti sul piano giuridico, dotati di uno Statuto regolarmente registrato, con obbligo di redazione di un bilancio annuale;
- Iscrizione al MEPA;
- Presentare l'adesione formale al progetto di almeno 3 imprese di artigianato artistico;

b) Requisiti di capacità tecniche e professionali:

L'offerta deve essere corredata da un dettagliato Curriculum Vitae aziendale dal quale si possano chiaramente desumere le adeguate capacità tecniche e professionali acquisite attraverso principali servizi e forniture attinenti alla natura della presente gara, nonché la rappresentatività delle imprese di artigianato artistico, tipico, tradizionale e storico (iscritte all'albo di cui alla L.R. n. 19 del 2 agosto 2021).

Gli operatori economici che intendono candidarsi devono dare evidenza delle figure professionali che saranno coinvolte nel progetto e che dovranno fare riferimento ai profili di cui all'art. 3. Conoscenze ed esperienze dovranno essere adeguate al contesto e alle attività richieste ad ogni profilo. Le esperienze di ciascuna figura dovranno essere documentate tramite presentazione di curriculum, secondo il modello Europass. Il soggetto richiedente, inoltre, deve disporre per tutta la durata del progetto di una struttura organizzativa consolidata e di un responsabile amministrativo/organizzativo di riferimento per le attività progettuali, oltre ai profili già richiesti.

c) Requisito di capacità economica e finanziaria

Fatturato nel settore di attività oggetto dell'affidamento riferito agli ultimi tre esercizi (2020-2021-2022) di importo minimo pari a € 150.000,00, da intendersi quale cifra complessiva nel periodo. La comprova



del requisito è fornita mediante autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 unitamente a idonea documentazione da cui risulti l'indicazione dell'oggetto, dell'importo e del periodo di esecuzione.

I raggruppamenti devono avere le seguenti caratteristiche:

- forma giuridica di **Associazioni o Raggruppamenti Temporanei di Impresa (ATI, ATS o RTI) costituite o in via di costituzione**, contratti di rete o consorzi.
- avere una durata almeno pari a quella del progetto e quindi almeno fino alla liquidazione del saldo, devono conferire, con un unico atto, mandato collettivo speciale con rappresentanza al mandatario (soggetto capofila)<sup>1</sup> quale responsabile amministrativo-finanziario e coordinatore del progetto. Il rappresentante legale del soggetto capofila è investito del mandato di cui sopra da cui consegue:
  - a) il coordinamento del raggruppamento;
  - b) l'interlocuzione con il G.A.L.;
  - c) la rappresentanza esclusiva, anche processuale, dei soggetti coordinati nei confronti del G.A.L. per tutte le operazioni e gli atti di qualsiasi natura dipendenti dalla realizzazione del progetto, anche dopo il collaudo, o atto equivalente, fino alla estinzione di ogni rapporto;

## **ART. 8) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

Gli operatori economici interessati all'affidamento del servizio devono far pervenire la seguente documentazione:

1. **MODULO DI PARTECIPAZIONE/dichiarazione possesso requisiti** redatta utilizzando il Modello allegato al presente avviso, debitamente compilata in tutte le parti e sottoscritta digitalmente; in caso di ATI, ATS o RTI **già costituite**:
  - copia dell'atto costitutivo conforme ai requisiti richiesti dal presente avviso, contenente mandato collettivo speciale con rappresentanza al mandatario (soggetto capofila). Il mandato deve risultare da scrittura privata autenticata. La relativa procura è conferita al legale rappresentante dell'operatore economico mandatario. Il mandato è gratuito e irrevocabile e la sua revoca per giusta causa non ha effetto nei confronti del GAL;
  - copia di idoneo documento di riconoscimento del legale rappresentante del soggetto proponente ed in corso di validitàin caso di ATI, ATS o RTI **costituende**:
  - dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000, sottoscritta dal legale rappresentante dei soggetti mandanti, contenente l'indicazione del soggetto cui sarà conferito il mandato (soggetto capofila). Copia dell'atto costitutivo deve essere trasmessa al GAL entro 60 giorni dalla data di comunicazione dell'affidamento del servizio;
  - copia di idoneo documento di riconoscimento del titolare/legale rappresentante di tutte le microimprese aderenti ed in corso di validità.
2. **CURRICULUM** in formato europeo A4, nel quale dovranno essere indicate esclusivamente le informazioni ritenute qualificanti ai fini di attestare il possesso dei requisiti di capacità tecnico-professionale. Le persone giuridiche dovranno presentare **curriculum aziendale** e descrizione di eventuali commesse analoghe aventi ad oggetto i servizi di cui al presente avviso, nonché delle imprese di artigianato artistico, tipico, tradizionale e storico (iscritte all'albo di cui alla L.R. n. 19 del 2 agosto 2021) rappresentate, e il **Curriculum vitae del professionista incaricato** dello svolgimento delle operazioni. Nel curriculum devono essere precisati i servizi svolti, la loro durata, il committente, nonché una specificazione, in termini temporali, dell'impegno prestato per lo svolgimento dei servizi medesimi. Il curriculum deve essere sottoscritto dal soggetto interessato ed

<sup>1</sup> Art. 68 D.Lgs.vo 36/2023: Il mandato deve risultare da scrittura privata autenticata. La relativa procura è conferita al legale rappresentante dell'operatore economico mandatario. Il mandato è gratuito e irrevocabile e la sua revoca per giusta causa non ha effetto nei confronti della stazione appaltante. In caso di inadempimento dell'impresa mandataria, è ammessa, con il consenso delle parti, la revoca del mandato collettivo speciale al fine di consentire alla stazione appaltante il pagamento diretto nei confronti delle altre imprese del raggruppamento.



essere corredato dalla fotocopia di un suo documento di identità in corso di validità;

3. DOCUMENTAZIONE idonea a certificare un fatturato, nel settore di attività oggetto dell'affidamento, riferito agli ultimi tre esercizi (2020-2021-2022) di importo minimo pari a € 150.000,00;
4. DICHIARAZIONE di adesione al progetto da parte delle imprese di artigianato artistico, tipico, tradizionale e storico (iscritte all'albo di cui alla L.R. n. 19 del 2 agosto 2021).

Tutti i suddetti documenti devono essere in formato pdf non editabile e, a esclusione del documento di identità, firmati digitalmente o con firma autografa dal legale rappresentante che presenta l'offerta o, nel caso del CV, del professionista incaricato dello svolgimento delle operazioni.

Si precisa che le offerte che siano presentate da operatori privi dei requisiti richiesti o che non abbiano dichiarato di poter svolgere tutte le attività oggetto del servizio (cfr. art. 3), verranno ritenute inammissibili e non saranno prese in considerazione dal GAL.

### **Modalità e termini di presentazione della manifestazione di interesse**

La manifestazione di interesse e la suddetta documentazione richiesta dovranno pervenire, **pena l'esclusione**, unicamente in forma telematica e tassativamente nelle seguenti modalità:

- a) Invio dall'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) dell'operatore economico all'indirizzo [flaminiacesanosrl@pec.it](mailto:flaminiacesanosrl@pec.it) riportante nell'oggetto **"MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA ALL'INVITO A PROCEDURA NEGOZIATA MEDIANTE RDO SU PIATTAFORMA MEPA DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE DAL PROGETTO "ARTE & ARTIGIANATO"**, e nel corpo del testo nome e cognome del legale rappresentante che sottoscrive l'offerta. Non sarà ritenuto valido l'invio da casella di posta elettronica ordinaria/non certificata anche se indirizzata correttamente.
- b) La PEC trasmessa dovrà contenere obbligatoriamente tutti gli allegati (Modello A, eventuale documentazione relativa alla forma di aggregazione prescelta, Curriculum aziendale e curriculum vitae dei professionisti incaricati dello svolgimento del servizio, documentazione relativa al fatturato, lettere di adesione) sopra elencati, in formato pdf non editabile, ognuno firmato digitalmente o con firma autografa.

Le manifestazioni di interesse dovranno pervenire, nelle modalità previste, **entro le ore 24:00 del 05/07/2024.**

L'avviso è pubblicato sul sito del GAL all'indirizzo [www.galflaminiacesano.it](http://www.galflaminiacesano.it) e sui canali social collegati. Sarà inoltre trasmesso alla Regione Marche e ai GAL partner affinché ne venga data adeguata divulgazione sui rispettivi siti istituzionali.

Il GAL ha facoltà di prorogare, con provvedimento motivato, il termine per la scadenza dell'avviso o di riaprire il termine stesso, così come di revocare, per motivi di interesse pubblico, l'avviso medesimo.

### **ART. 9) CONDIZIONI DI ESCLUSIONE**

Sono escluse le manifestazioni di interesse:

- a) pervenute dopo la scadenza di cui al punto 8;
- b) incomplete nei dati di individuazione del soggetto proponente e dei relativi recapiti;
- c) presentate da un soggetto la cui posizione o funzione sia incompatibile, in forza di legge o di regolamento, con l'incarico;
- d) mancanti o incomplete della documentazione di cui al precedente punto 8;
- e) inosservanti delle prescrizioni previste dal presente avviso a pena di esclusione.

## **ART. 10) ULTERIORI INFORMAZIONI**

Si precisa che l'acquisizione delle manifestazioni di interesse non comporta l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte del GAL, che non assume alcun vincolo in ordine alla prosecuzione della procedura di affidamento.

Il GAL si riserva in ogni caso ed in qualsiasi momento il diritto di sospendere, interrompere, modificare o cessare definitivamente la presente raccolta di manifestazione di interesse senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, indennizzo o rimborso dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o da eventuali suoi aventi causa, per aver fornito le informazioni richieste dalla presente indagine.

## **ART. 11) NORMATIVA IN MATERIA DI PRIVACY**

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 si precisa che i dati richiesti risultano essenziali ai fini dell'ammissione alla gara e che il relativo trattamento – informatico e non – verrà effettuato dal Gal Flaminio Cesano srl unicamente ai fini dell'aggiudicazione e successiva stipula del relativo contratto.

Il conferimento dei dati si configura come un onere, nel senso che il concorrente, se intende partecipare alla gara o aggiudicarsi un appalto, deve rendere la documentazione richiesta dall'Ente in base alla vigente normativa.

La conseguenza di un eventuale rifiuto di rispondere consiste nell'esclusione dalla gara o nella decadenza dall'aggiudicazione.

Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza. L'utilizzo dei menzionati strumenti consentirà anche modalità di trattamento che consentano il raffronto dei dati e una gestione degli stessi nel tempo, se si rendessero necessari dei controlli sulle dichiarazioni, dati e documenti forniti.

In ogni caso i dati e i documenti saranno rilasciati agli organi dell'autorità giudiziaria che facciano richiesta nell'ambito di procedimenti a carico degli Istituti concorrenti.

I diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui al regolamento sopra citato cui si rinvia.

Si evidenzia altresì che i dati di cui trattasi non saranno diffusi, fatto salvo il diritto di accesso dei "soggetti interessati" ex L. n. 241/1990.

Pergola li 14/06/2024

Il Responsabile del Procedimento  
Arch. Rodolfo Romagnoli

Allegati:

- 1) Modello A: modulo di partecipazione;
- 2) Scheda progetto "Arte & Artigianato";